السؤال الأول :

ع ① : غيرَ : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

(يبتغيانه) جملة فعلية و هي بدل من جملة (يبتغيانه) ، ويجوز حالاً .

و هيأ : جبر لـ باب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

(جنّة ...) : جملة فعلية في محل نصب صفة .

لا تلحياني : (لا) ناهية جازمة ، فعل مضارع مجزوم بـ لا وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف في محل رفع فاعل ، والنون للوقاية ، والياء في محل نصب مفعول به .

لأنني : اللام حرف جر ، أن : حرف مشبه بالفعل والنون للوقاية ، والياء ضمير متصل في محل نصب اسمها ، والمصدر المؤول من الحرف المشبه بالفعل واسمه وخبره في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل (لحبني) .

بالصبر : الباء حرف جر ، والصبر اسم مجرور والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف لقد ، أ استفهامية .

الهوى : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر .

ع ② : الواو : (وأبغيا - وباتَ - وهيئ - ولا يأتسى) .

بمعنى (مع) ، حرف عطف ، استئنافية ، حرف عطف

ما : (ما تريان - فإنما)

كافة ومكفوفة .

اسم موصول بمعنى الذي في محل نصب مفعول به للفعل أداوى .

في : (في الفراش) ← حرف يدل على الظرفية المكانية وهو حرف جر .

(في الحنان)

مَنْ : (مَنْ بالصبر) ← اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

لا : (لا تلحياني - لا يأتسى) - (لا يطلبه) .

ناهية جازمة زائدة لتوكيد النفي ناهية

الفاء: (فلا - فإنّا - فمنْ) ← الفاء كلها حرف استئناف.

إنّما: كافة ومكفوفة، (ما) تكون هنا زائدة.

السؤال الثاني: (٢×٢ = ٩)

١٤- الشاهد: ألا ليتما هذا الحمامُ لنا

وجه الاستشهاد: روي هذا الشاهد بلفظ (الحمام) على وجهين:

الأول بالرفع: تكون (ليتما) مهملة ملغوة لحرف أخواتها وتكون (هذا) اسم إشارة مبتدأ و (الحمامُ) بدلاً منها، وبالنصب: تكون (ليتما) عاملة و(ما) فيها زائدة، و (هذا) اسم ليت منصوب، و(الحمام) بدلاً منها.

ج- الشاهد: يريدُ اللهُ ليبينَ

وجه الاستشهاد: مجيء اللام زائدة لأنها في تركيب (أراد لمفعل) وهي حرف جر والفعل بعدها منصوب بأن المضمرة بعد اللام والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به للفعل.

ج ٢- الشاهد: كيفَ فعلَ

وجه الاستشهاد: مجيء الكيف في محل نصب مفعول مطلق لأنه السؤال عن هيئة الفعل والتقدير: أيّ فعلٍ فعلَ ربُّكَ؟

السؤال الثالث:

اللام زائدة: وهذه اللام الداخلة على الخبر المبتدأ نحو: أمُّ الحليسِ لعجوزٌ شهربه (لعجوز خبر المبتدأ أم الحليس)

لخبر لكنّ نحو: ولكنني من حبّها لعميدُ

لخبر أنّ نحو: وإنّا لأنهم ليأكلون الطعام (قراءة ابن عامر بفتح همزة إن).

لخبر مازال نحو: وما زلتُ من ليلى لدُنْ أنْ عرفتُها لكالهائم

وعلى المفعول به الثاني لأرى: نحو أراكَ لشاهدي.

(ما) المصدرية الزمانية: نحو: ﴿وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً﴾.

ومنها أيضاً: أما عباد الله أن لستُ لاحياً ... بُريداً لهول الدهر والأمر أفظعُ

عليك سلام الله قيس بن عاصم ... ورحمته ما شاء أن يترحما

فوالله لا أنسى قتيلاً رزئته ... بجانب قوسى ما مشيتُ على الأرض

ورُغّ الفتى الخير ما إن رأيته ... على السن خيراً لا يزال يزيدُ

أحبُّ زيداً ما حييتُ أبداً ... ولا أحبُّ غيرَ زيدٍ أحداً

(مَنْ) اسماً موصولاً: نحو قوله تعالى: ﴿ألم تر أن الله يسجد له مَن في السموات ومَن في الأرض﴾.

الكاف اسماً لبعض قيل: نحو: أتنتهون ولن ينهى ذوي شطط ... كالطعن

علا رأسها بعد الهباب وساحت ... كمحلوفةٍ

وإنك لم يفخر عليك كفاخرٍ ...

فوا عجباً إن القرافة يرتمي ... كمنا ميتٍ

وما قتل الأحرار كالعفو عنهم ...

عليه كالنهار مصانعات ...

يضاحكن عن كالبرد المنهمّ

ورهبان بكابن الماء تجنبُ وسطنا ...

أبيتُ على مَيٍّ كئيباً وبعلها ... على كالنقا

قليلٌ غرار النوم حتى تقلصوا ... على كالقطا

على كالحنيف السحق يدعو هديله ...

وزعتُ بكالهراوة أعوجيٍّ

تيمّ القلبَ حبٌّ كالبدر ...

ولذةُ أرى كالموت من بين ليلةٍ ...

أتنتهون ولن ينهى ذوي شططٍ ... كالطعن

﴿فإذا قضيتم مناسككم فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشدَّ ذكراً﴾

- الفاء شرطية: تقدره جواب الشرط بالفاء في ستة مسائل: ١ الجملة الفعلية
سيد سوف قد ونحوها. أي مثال هذا صحيح.

السؤال الرابع: أوجه استعمال (مذ ومنذ)، تأتي على ثلاثة أوجه:

الأول: أن يأتي بعدهما اسم مجرور نحو: ما رأيته مذ يوم الجمعة
وقال الشاعر: قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَعِرْفَانِ ... وَرَبْعٍ عَفَتْ آثَارُهُ مُنْذُ أَزْمَانِ
جرّت (منذ) الزمان الماضي وهو كثير
لِمَنَ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحِجْرِ ... أَقْوَيْنَ مُنْذُ الْحِجِّ وَمُنْذُ دَهْرِ
جرّت (مُنْذُ) الزمان الماضي وهو قليل
فيهما وجهان أن تكونا ظرفان وضافان، أو أنهما حرفا جر، ويجران الوقت أو ما يُفهم به عن الوقت.
ومُنْ جعلهما حرفاً نص على أن معناهما معنى (من) إذا كان الزمان ماضياً، ومعنى (في) إذا كان الزمان حاضراً، ومعنى (من، إلى) إذا كان الزمان معدوداً نحو قولنا:
(ما رأيته مُنْذ عامٍ - وما رأيته مُنْذ عامنا - وما رأيته مُنْذ ثلاثة أيام).

الثاني: أن يأتي بعدهما اسم مرفوع ولهذا الاسم ثلاثة مذاهب:
أ- أن يكون فاعلاً لفعل محذوف، نحو: ما رأيته مُنْذ يومان ← فاعل لفعل أو كان لتامة المحذوفة، و(مذ) ظرف زمان أضيف إلى الجملة الفعلية.
ب- أن يكون خبر لمبتدأ محذوف فيكون تقدير (ما رأيته مُنْذ يومان ← مذ هو و(مذ) ظرف أضيف إلى الجملة الاسمية.
ج- أن يكونا خبر لـ مُنْذ ومُذْ و (مُنْذ ومُذْ) مبتدأ آن وتقديرهما في النكرة (الأمد) وفي المعرفة أول الوقت، فمثلما نقول ما رأيته مُنْذ يوم الجمعة ←
فالتقدير: أول انقطاع الرؤية يوم الجمعة.

الثالث: أن يليهما الجملة الفعلية أو الاسمية فيكونان ظرفا زمان منصوبين:
مثال الجملة الفعلية قول الشاعر:

ما زال مُنْذ (عقدت يداه إزاره) ... فسما فأدرك خمسة الأشبار
قالت أُمَيمة: ما لجسمك شاحباً ... مُنْذُ (ابتذلت) ومثل مالك ينفع
ومثال الجملة الاسمية: وما زلت أبغي المال مُنْذ (أنا يافع) ... وليداً وكهلاً حين شبت وأمردا
تبوّع لهم لم يزل لي طامحاً ... إلى أمجد الأخلاق مُنْذ (أنا يافع) ④

السؤال الخامس: الاختلاف في (ميم) - اللّهمّ -:

رأي الكوفيين: ذهب الكوفيون إلى أن الميم المشددة في (اللّهم) ليست عوضاً عن (يا) التي للتنبيه في النداء.

حجتهم: 1- أصل اللّهم (يا ألله أمنّا بخير) وعندما كثر في كلامهم وجرى على ألسنتهم حذفوا بعض الكلمة طلباً للتخفيف، والحذف في كلام العرب لطلب الخفة كثير، ألا ترى أنهم قالوا (لَمْ) ، (ولَمّ) والأصل (لهل) بمعنى (أسرع) و(أمّ) بمعنى (أقصد) - والأصل (ولية ← ويل لأمّه) ولما كثر اجتروا عليه بالحذف حتى صار (ويلمّه)، وقالوا (أيش) والأصل فيه (أيُّ شيءٍ هو؟)، (لِمْ صباحاً) والأصل (لأيِّ شيءٍ صباحاً).

وهو كثير في كلامهم

2- والذي يدل على أن الميم المشددة ليست عوضاً عن (يا) أنهم جمعوا بينهما كقول الشاعر: إني إذا ما حدث ألمّا
أقول: يا اللّهمّ يا اللّهمّا
← جمع بين الميم و(يا)، ولو كانت عوضاً ما جاز أن يجمع بينهما لأنه لا يجوز الجمع بين العوض والمعوض عنه لاجتماعهما.

رأي البصريين: قالوا أن الميم المشددة في (اللّهم) عوض عن (يا) التي للتنبيه في النداء، والهاء مبنية على الضم، لأنه نداء.

حجتهم: أن أصل (اللّهمّ) ← يا ألله لأنه لا يستعمل إلا في النداء، ألا ترى أنه لا يجوز أن تقول: غفر اللّهمّ لزيدٍ، لأنه ليس بنداء، ولمّا وجدناهم أدخلوا الميم حذفوا (يا)، والميم حرفين و(يا) حرفين ويستفاد هذا قولهم (اللّهمّ) فيستفاد من قولك يا ألله = دلنا ذلك على أنها عوض عنها.

2- لأنه العوض يقوم مقام المعوّض عنه وهنا الميم قد أفادت ما أفادت (يا) فدل على أنها عوض عنها، ولم يجمعوا بينهما إلا في الضرورة الشعرية.

الرد على حجج الكوفيين:

1- في قولهم أصل اللهم (يا ألله أمنّا بخير) فحذفوا بعض الكلام لكثرة الاستعمال

الجواب عنه من ثلاثة أوجه:

١- لو كان أصله: يا أله أمنا بخير، لكان ينبغي أن يجوز أن يقال: اللهمنا بخير، وفي وقوع الإجماع على امتناعه دليل على فساده.

٢- يجوز أن يقال (اللهم أمنا بخير) ولو كان الأمر كما زعموا يراد به (أم) فما حسن تكرير الثاني، لأنه لا فائدة فيه.

٣- لو كان الأمر كما زعموا ما جاز أن يستعمل هذا اللفظ إلا فيما يؤدي هذا المعنى، ولا خلاف أنه يجوز أن يقال (اللهم العنه - اللهم أخزه) قال تعالى حكاية عن قولهم: اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم، ولو كان الأمر كما زعموا لكان التقدير: أمنا بخير إن كان هذا هو الحق من عندك، ولا شك أن هذا التقدير ظاهر الفساد والتناقض لأنه لا يكون أمهم بالخير أن يمطر عليهم حجارة من السماء أو يؤتوا بعذاب أليم، ولو كان الأصل (يا أله أمنا بخير) لكان ينبغي أن يقال (اللهم وارحمنا) فلما لم يجز أن يقال إلا (اللهم ارحمنا) ولم يجز (وارحمنا) دل على فساد ما ادعوه.

وادعاء أن هلم أصلها (هل أم) لا يسلم به، إذ ذهب الخليل إلى أنه أصله (ها التنبيه + لم أمر من لم الله شعثه إذا جمعه، والأصل: (ها ألمم) فاجتمع ساكنان والأول منه (ها) والثاني منه (ألمم) فحذفت الألف لالتقاء الساكنين، ونقلت ضمة الميم الأولى إلى اللام وأدغمت إحدى الميمين في الأخرى فصارت (هلم).

٤- قولهم أنها ليست عوضا من (يا) أنهم يجمعون بينهما كقول الراجز:

إني إذا ما حدث ألما ... وما عليك أن تقولي كلما
أقول يا اللهم يا اللهما ... صلبتني أو سلبتني يا اللهم ما

تقدير الكلام إنه صح ما أنشدوه أنه يحمل على تقدير منادى محذوف، فحذف المدعو (المنادى) وهو كثير في كلامهم كقولك تقول (أزيدا اضربوا) أي يا هؤلاء اضربوا.

ويجوز أنه نقول جمع بين العوض والمعوض عنه لضرورة الشعر واستشهدوا لذلك:

لهما نفثا في فيّ من فمويهما ... على النابح العاوي أشد رجام

جمع بين الميم والواو في (فمويهما) من فم، في كوض عنه لضرورة الشعر.

السؤال البديل عن حلقة البحث :

ع ① - الأوجه المحتملة لإعراب (ماذا تقول) : له وجهان

أ - أنه تعرب كلمة واحدة (ماذا) اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لـ تقول .

ب - أنه تعرب (ما) اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم ، و (ذا) اسم موصول في محل رفع مبتدأ مؤخر ، ومفعول (تقول) هو العائد إلى الاسم الموصول والتقدير (ما الذي تقوله ؟) .

ع ② - تأتي (ما) الحرفية الزائدة (كافة) متصلة بثلاثة أفعال هي (طال - كثر - قلّ) فتكفه عن عمل الرفع وتليه (ما) بعدها قولان : كافة ومكفوفة أو مصدرية والمصدر المؤول من (ما) وصلتها في محل رفع فاعل لهذه الأفعال .

أمثلة : صددتِ وأطولتِ الصُّدود وقلّما ... وصالٌ على طُول الصدود يدومُ

خليليّ هُبّا طالما قد رقدتما ... أجدّكما لا تقضيان كراكما

طالما قد مُنيتُ في ... غير كدٍّ أُقلّلُ

- وقد تتصل (ما) بالأحرف المشبهة بالفعل فتكفها عن العمل ، أمثلة :

قال تعالى ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾

قال الشاعر : ولكنما أسعى لمجدٍ مؤثّلٍ ... أُعدّ نقيراً يا بنةَ قيسٍ لقطميرا

- وقد تدخل على ربّ فتكفها عن عمل الجر ، لقول الشاعر :

ربّما أوفيتُ في علمٍ ... ترفعنْ ثوبي شمالات

ربّما الجاهلُ المؤبّل منهم ... وعناجيجُ بينهنّ المهارُ

وتأتي (ما) الزائدة (العوض) وتزاد في موضعين :

١- التعويض عن (لحاء) المحذوفة وحدها ، كقول الشاعر :

أبا خُراشةَ أمّا أنتَ ذا نفرٍ ... فإنّ قومي لم تأكلهم الضبعُ

والتقدير: أمّا كُنتَ منطلقاً انطلقتُ معك، التقدير: لأنه كُنتَ منطلقاً انطلقتُ معك ← حذف كانه واسمها ← انفصل الضمير ← ثم زاد (ما) ← وأُدغم ميماً في نون (أن) ← والمصدر المؤول من (أن) وصلتها في محل جر بلام مقدرة، والجار والمجرور متعلقان بـ انطلقتُ.

ج- التعويض عن كانه المحذوفة مع اسمها وخبرها، كقولهم:

افعلْ هذا إمّا لا، والأصل: افعلْ هذا إن كُنتَ لا تفعلُ غيرَه